

Meerbusch, im Herbst 2009

Sehr geehrte Frau Berghaus,
ich habe mich vorgenommen, Ihnen am Ende des
Jahres zu danken. Wofür? Für Ihr wunderbares
Buch: "Die Volkstheater Mainordleife". Es hing an mir, ich
dazu bei, uns die Ferien in Volkstheater zu ver-
gessen. Allein für den Part, großlaufen
mit seiner Pfarrkirche und der Antonius-
kapelle zu besuchen, könnte ich Sie umarmen.
Wir waren nach Jahren wieder auf Meister Tilman
Niemensmeiders Spuren und glaubten, alles zu
kennen. Tausend Dank, aber auch für viele andere
Hinweise, auch die praktischen, z.B. Parken vor
Bamberger Mauer. Wir haben viel schönes ge-
sehen, aber wir werden die
Mainordleife wieder aufsuchen.
Ihnen ein froh behütet
von Antje Siegel Frau's Faust!

Foto: Steffen Hädt, Medien-Centrum Viers

Zwei musizierende Engel
aus einem Antwerpener Schnitzaltar, um 1500-1530
Dauerleihgabe des Kaiser-Wilhelm-Museums Krefeld
Museum für niederrheinische Sakralkunst
im Kulturforum Franziskanerkloster, 47906 Kempen